

CIRCO AL AIRE LIBRE

Junta de teatreros y artistas circenses continúa su ruta al norte

ÍNDICE SUROESTE

indicesuroeste@grmedia.com

LUEGO DE llevar sus malabares a la plaza pública Colón de Mayagüez, el Circo en la Plaza sigue su ruta hacia la plaza de Camuy, el próximo domingo 29 de noviembre a partir de las 5:00 p.m.

Al circo teatro que promueve la inclusión y la diversidad, se allegaron personas de la toda la Isla para disfrutar de la tarde de fiesta para toda la familia. Durante la actividad de cierre de temporada en Mayagüez participaron artistas que de igual manera se han unido en pasadas presentaciones de la iniciativa como son Circo la Vuelta, Semáforo Tour, Alex Millán, Cristina Vives Rodríguez.

"Circo en la Plaza es una iniciativa para habilitar los espacios públicos y retomarlos. Actualmente se han integrado artesanos de Mayagüez y estudiantes de la asociación de Taller Artístico

co Creativo Universitario de la Universidad de Puerto Rico (RUM)", explicó Zuleira Soto Román, integrante de Vuelta Abajo.

El movimiento artístico comenzó en junio 2015 cuando colectivos de artistas profesionales como Matotumba, Colectivo Columpio, Teatro Ágape y Casa Múcaro se unieron al proyecto gestionado por el colectivo Vueltabajo de Mayagüez. La propuesta incluye trabajos originales con técnicas de circo y teatro, con la meta común de habilitar y retomar espacios.

Vueltabajo es un colectivo de artistas multidisciplinares que adopta su nombre en Barcelona. Sus integrantes llevan 10 años de formación y colaboración. Juntos han desarrollado un laboratorio de investigación y experimentación transdisciplinar con distintas herramientas de creación: teatro, danza, performance, sitio específico, artes visuales y arte sonoro.

"Hay que mostrarles que el trabajo puertorriqueño artístico



Circo en la Plaza se presentará en la plaza pública de Camuy el domingo, 29 de noviembre a partir de las 5:00 p.m.

que se está haciendo es valioso, profesional y está enriqueciendo el quehacer para nuestro pueblo y deben apoyarlo", sostuvo Eury Orsini, quien también pertenece al colectivo.

El concepto nace a partir de dos personajes callejeros, nómadicas, en fin, sin voz. Las Nari-

ces Negras comenzaron a visitar la plaza pública de Mayagüez desde septiembre de 2014 y donde intervienen mensualmente, utilizando técnicas de teatro de calle y clown.

29

IN ACTION

25 de noviembre al 2 de diciembre de 2015 / www.indicesuroeste.com